

## Collage und andere Konstruktionen

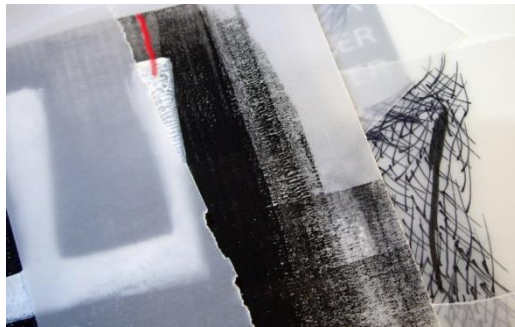
Die Collage zählt zu den klassischen künstlerischen Techniken, deren Umsetzung zwei- oder dreidimensional sein kann. Dabei reicht die Palette vom Planbild über die Miniatur bis zu raumfüllenden Arbeiten.

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit dem Bildaufbau, dem Experiment und der Komposition von Collagen.

Die Formate wählen die Teilnehmenden nach ihren Vorlieben.

An diesem Wochenende arbeiten die Teilnehmenden spielerisch mit den Materialien und Inhalten, um so zu einer eignen Bildsprache zu gelangen.

Anhand von Beispielen zeige ich Ihnen unterschiedliche Techniken und Herangehensweisen.



Dieser Kurs ist für alle geeignet, die Lust am Experimentieren und Freude am Prozess haben.

Für Ihre kreative Arbeit bringen Sie bitte mit:

Papiere: Papier und Karton in verschiedenen Stärken, Buntpapier, Packpapier, Transparentpapier, lange Papierbahnen, Zeichenblock A3,

Mal- und Zeichenutensilien: Farb- und Bleistifte, Pastelle, Kreiden, Faserstifte, Wachsmalstifte, Acryl-/Aquarellfarben, Tuschen, Pinsel, Lappen,

Werkzeuge: Cutter, Schere, Lineal, Schneideunterlage, Arbeitsunterlage/dicke Pappe, ca. A2,

Klebstoffe: Prittstift, Ponal, Packpapier-, Krepp- oder andere Klebebänder,

Und weitere Materialien für Ihre persönliche Gestaltung: Zeichnungen, Skizzen, eigene Texte, Fotos, Drucke, Stempel, Nadeln, Garne, Bänder, Stoffe, Draht, Gefundenes und Gesammeltes, Verpackungen, Magazine und Zeitschriften.

Diese Materialliste dient zur Anregung und kann zugleich auch eine Ideenliste sein. In diesem Kurs wird frei gearbeitet. Bitte bringen Sie die Materialien mit, mit denen Sie gerne arbeiten oder sich anregen lassen möchten.

**Sa.: 12.10.2019 | 10:00-16:30 Uhr | So.: 13.10.2019 | 10:15-16:45 Uhr**

VHS, Raum 302, Ravensberger Park 1

Anmeldung bitte unter: [www.muku-bielefeld.de](http://www.muku-bielefeld.de) oder [www.gitteklisa.de](http://www.gitteklisa.de)